

Les trésors de Cyber-langues 2015

I - La boîte à outils

- **Edmodo** : réseau social / ENT

Accéder au site [Edmodo](#):

Compte-rendu de [l'atelier de Laurence Bernard](#) lors de Cyber-langues 2014

- **Pinterest** : réseau social – création de tableaux où sont épinglés des favoris visuels, accompagnés de commentaires ; possibilité de liker une épingle, de s'y abonner, ...

Compte-rendu de [l'atelier de Laurence Coutelas](#) sur Pinterest lors de Cyber-langues : des exemples de productions d'élèves, des tutoriels pour le prof et pour l'élève, et de nombreux conseils pratiques.

- **Padlet**: mur virtuel.

Compte-rendu de [l'atelier d'Aline Piazza De Rudder](#) sur Padlet lors de Cyber-langues: des exemples d'utilisations pour l'enseignant et l'élève en cours de langues vivantes, des tutoriels, et de nombreux conseils pratiques.

- **Workspace** : un TBI nomade

[Tutoriel en ligne](#) édité par le CRDP de Poitou-Charentes.

Tutoriels de prise en main de workspace sur [le site de Stéphane Raymond](#), IAN de l'académie de Toulouse.

- **Learningapps** : créer des jeux interactifs

Tutoriels de prise en main sur [le site de Stéphane Raymond](#).

[Le scénario pédagogique](#) issu des TraAM 2014-2015 de Laurence Gilmant de l'académie de Grenoble.

- **Bubbl.us** : mind map en temps réel et en ligne

Site de [bubbl.us](#) (en anglais uniquement)

[Article](#) sur le webpédagogique

- **Jing** pour réaliser des captures d'images ou des captures vidéo inférieures à 5 minutes

Accéder au [site en ligne](#)

Tutoriel en français en 3 parties:

1. [Chapitre 1](#) : Réaliser votre premier tutoriel
2. [Chapitre 2](#) : Intégrer une vidéo sur votre site
3. [Chapitre 3](#) : Gérer vos vidéos avec l'historique

- **Screencast-O-Matic** : enregistrer l'activité de son écran (15 minutes maximum)

Accéder au [site en ligne](#)

[Tutoriel](#) en français.

- **Powtoon**: création de vidéos

Accéder au [site en ligne](#)

[Tutoriel au format PDF](#) en français

[Tutoriel vidéo en français](#)

- **Moovly** : création de vidéos

Accéder au [site en ligne](#)

[Tutoriel vidéo](#) en français

- **Skitch** de Evernote : capture d'écran + possibilité d'annoter en rouge, d'entourer, ... et d'envoyer au groupe

Accéder au [site de skitch](#)

[Tutoriel vidéo](#) en français

[Tutoriel \(texte et images\)](#) d'un enseignant d'un collège de Tarbes, avec applications pédagogiques

- **Quizity** : réalisation de questionnaires en ligne, qui peuvent être intégrés dans un site.

Accéder au [site de Quizzity](#)

[Tutoriel vidéo](#) en français

- **Amara** : faire du sous-titrage sur une vidéo

[Accéder au site](#) d'Amara

[Tutoriel \(texte + images\)](#) en français

Sous-titrez vos vidéos pour l'apprentissage des langues, karaokés... : [un article](#) avec plusieurs outils et tutoriels de Canopé de l'académie d'Amiens

- **Camtasia Studio** : créer des vidéos en réalisant des captures d'écran de son ordinateur.

Logiciel payant qui existe pour PC et Mac.

Accéder au [site de Camtasia](#)

- **Blendspace** : créer des leçons interactives avec tout type de documents.

Accéder au [site de Blendspace](#)

[Une présentation](#) en français sur les atouts pédagogiques de l'outil

- **Educanon** : Insérer des quizz dans sa capsule-vidéo

Accéder au [site d'Educanon](#)

[Tutoriel vidéo](#) en français: Classe inversée - Insérer des quizz dans sa capsule-vidéo avec Educanon

- **ToonDoo** : création de BD

Accéder au [site ToonDoo](#)

[Tutoriel vidéo](#) en espagnol

- **Buddypoke** : création d'avatars - appli payante pour iPhone et iPad
[Présentation de l'appli](#)

- **Livebooklet** : livre interactif à feuilleter en ligne - payant.
Accéder au [site Livebooklet](#)
[Présentation](#) en français

- **Dipity** : créer des timelines interactives
Accéder au [site dipity](#)
[Tutoriel vidéo](#) en français

- **Quizlet** : création de flashcards, de quizz en ligne
Accéder au [site Quizlet](#)
[Un scénario pédagogique](#) de Sabine Wendenburg autour de Quizlet, issu des TraAM 2014-2015 de l'académie de Grenoble.

- **TitanPad** : écriture collaborative sans enregistrement en ligne
Accéder au [site de titanpad](#)
[Tutoriel en français / fiche pratique](#) avec des exemples d'utilisations pédagogiques

- **Mybrainshark** : associer une vidéo à un son
Accéder au [site de mybrainshark](#)
[Tutoriel en espagnol](#) d'une enseignante.
[Tutoriel en français](#) de Coco Leblanc (qui était présente à Cyber-langues, sous le nom de Stéphanie WOESSNER !...)

- **Plickers** : réaliser des sondages ou des quizz (sans matériel informatique élève).
[Tutoriel en PDF](#) de l'académie de Nancy-Metz

- **Boîte à outils TICE** sur [eTwinning.fr](#) : retrouvez encore d'autres idées d'outils TICE pour mener à bien des projets avec des élèves.

- **Powerpoint** : possibilité de transformer le diaporama en vidéo, et de chronométrer le temps de chaque diapositive (il faut la version 2010 de la suite Microsoft Office pour pouvoir le faire)
[Tutoriel en français](#)

- **Diffuser des vidéos** : utiliser une chaîne Youtube pour mettre en ligne ses vidéos → penser à mettre la vidéo en « non répertoriée », afin que seuls ceux qui ont le lien puissent y accéder.

Cette liste, pourtant déjà conséquente, n'est pourtant pas complète, et il y a encore bien d'autres informations et idées sur [tous les articles](#) publiés sur le site de Cyber-langues.

II - La classe inversée

Quelques pistes, pour alimenter la réflexion au sujet de la classe inversée :

❖ **Des sites**, signalés par monsieur Michel PEREZ, Inspecteur Général, lors de son intervention à Cyber-langues :

- <http://myotherschool.com/> : site d'un professeur d'anglais qui pratique la classe inversée
- <http://madameflip.com/> : la classe inversée en école primaire

❖ Compte-rendu de [l'atelier de Cathia GAÏTA KINACI](#) "Capsules vidéo dans le cadre des classes inversées : modification, création et diffusion de vidéos", lors de Cyber-langues

Quelques règles :

- nécessité de construire la séquence de manière rigoureuse
- penser au contenu à inverser
- se servir du travail fait en dehors de la classe pour construire ensemble pendant la classe
- systématiquement vérifier que le travail est fait, et l'acquisition de l'enseignement transmis hors classe
- régler les éventuels problèmes techniques dès le départ (élèves qui n'ont pas d'équipement, pas d'accès personnel à internet, ...)
- les vidéos doivent être courtes (2'30" max)

Avantages :

- chacun travaille à son rythme
- permet de pallier les absences éventuelles d'élève
- permet d'accompagner les élèves de façon individualisée
- les élèves ont les vidéos à leur disposition toute l'année. Ils peuvent donc y revenir quand ils en ont besoin pendant toute l'année.